

FASUL EDUCACIONAL **(Fasul Educacional EaD)**

PÓS-GRADUAÇÃO

METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA

Disciplina: Formação Docente para a Diversidade
Ementa Conceito de educação e a diversidade curricular. A formação docente e perspectivas de atuação. Histórico, legislação e as políticas públicas de avaliação nos níveis de ensino. Modalidades de ensino, finalidades, objetivos e características curriculares. Variadas modalidades de ensino e especificidades. O panorama brasileiro da diversidade da educação e as ações para a universalização de acesso à educação.
Conteúdo Programático 1. A prática docente na diversidade 2. Níveis de ensino 3. Modalidades de ensino 4. Educação Profissional 5. Educação em Tempo Integral 6. Educação de Jovens e Adultos 7. Educação Especial e a inclusão 8. Educação a Distância 9. Educação do Campo e Educação Indígena 10. Panorama da diversidade da educação no Brasil.
Bibliografia • FRANCO, Maria Amélia do Rosário Santoro. Pedagogia e prática docente. São Paulo: Cortez, 2013. • OLIVEIRA, Romualdo Portela de Oliveira; ADRIÃO, Thereza (Org.). Organização do Ensino no Brasil: níveis e modalidades na Constituição Federal e na LDB. São Paulo: Xamã, 2007. • VALENTE, José Armando; MORAN José Manuel. Educação a distância: pontos e contrapontos. São Paulo: Summus Editorial, 2011. • MARTINS, Aracy Alves; ANTUNES-ROCHA, Maria Isabel; MARTINS, Maria de Fátima Almeida. Territórios educativos na educação do campo - escola, comunidade e movimentos sociais. Belo Horizonte: Autêntica, 2012. • PACHECO, Eliezer. Perspectivas da educação profissional e técnica de nível médio - propostas de diretrizes curriculares nacionais. São Paulo: MODERNA, 2012.

Disciplina: Novos Caminhos para os Profissionais da Educação
Ementa Reflexão sobre o contexto das transformações que ocorrem nas instituições de ensino; exigência de múltiplas competências, habilidades e atitudes dos professores; relacionamento interpessoal e gestão de conflitos; planejamento estratégico e gerenciamento da carreira profissional; tecnologia a serviço da educação; formação continuada do professor; professor empreendedor.
Conteúdo Programático 1.Ser professor no século XXI 2.Repensando a formação docente 3.Novas possibilidades de atuação docente 4.A contribuição das TIC para a educação 5.Novidades tecnológicas na sala de aula 6.Inovações na educação 7.Novas competências comportamentais 8.Noções de gestão para o professor 9.Tópicos especiais para o professor 10.A excelência docente.
Bibliografia • ARENDS, R. Learning to Teach. Columbus: McGraw-Hill Education, 2014. • BUCKINGHAM, D.; WILLETT, R. Digital Generations: children, young people, and the new media. Florence: Routledge, 2013. • MISHRA, P.; KOEHLER, M. J. Technological pedagogical content knowledge: a framework for teacher knowledge. Teachers College Record, New York, v. 108, n. 6, p. 1017-1054, 2006.

Compreensão Oral em Língua Inglesa
Ementa
Desenvolvimento da habilidade de compreensão e produção da linguagem oral, introduzindo os processos argumentativos a partir de uma concepção de linguagem como forma de interação articulada com a formação do profissional de línguas.
Conteúdo Programático
1. A (very) brief look at the history of English 2. Sentence and word stress are very important 3. Different accents for same language 4. Hit or miss consonants 5. English as a global language 6. Pandora's box: the mysteries of language 7. Rhythm is in the air, it is everywhere 8. Intonation is crucial for communication 9. Differences between American and British English 10. Differences between Scottish English and Standard English 11. Canadian English 12. Australian English
Bibliografia
• MURPHY, Raymond. Essencial Grammar in Use. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010. • AMOS, E. PRESCHER, E. The new simplified grammar of English. 4. ed. São Paulo: Richmond ? Moderna. 2008 • GAIRNS, R; REDMAN, S. Natural English – Intermediate. Oxford: OUP, 2002. • VINCE, M. First Certificate Language Practice. Oxford: Macmillan Press, 1998. • HORNBY, A.S. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English. 8 ed. Oxford: Oxford University Press, 2010.

Disciplina: Fonética e Fonologia da Língua Inglesa
Ementa
Princípios de fonética e descrição fonológica da língua inglesa.
Conteúdo Programático
1. Fonética e Fonologia 2. As Consoantes 3. As Vogais 4. A Sílabas 5. Aspectos Fonológicos 6. A Transcrição fonética.
Bibliografia
• GILBERT, Judy B. Clear Speech. Pronunciation and Listening Comprehension in North American English. Cambridge University Press, 1993. • GRANT, Linda. Well Said. Advanced English Pronunciation. Heinle & Heinle Publishers, 1999. • HYMAN, Larry M. Phonology Theory and Analysis. Holt, Rinehart and Winston, 1975. • LADEFOGED, Peter. A Course in Phonetics. Hourcourt Brace Jovanovich, Inc., 1975. • ROACH, Peter. English Phonetics and Phonology. Cambridge University Press, 2004. • SCHANE, Sanford A. Generative Phonology. Prentice Hall Inc., 1973.

Disciplina: Fundamentos do Texto em Língua Inglesa I
Ementa
Análise de textos autênticos em língua inglesa, seus aspectos linguísticos e sua organização. Produção de pequenos textos a partir dos exemplares estudados.
Conteúdo Programático
1. O texto ? conceitos e abordagens 2. Tipos de texto e gêneros 3. Diferenças organizacionais e linguísticas de textos em língua materna e língua estrangeira 4. Unidades textuais 5. Principais tipos de texto I 6. Principais tipos de texto II 7. Gêneros do discurso 8. Caracterização e emprego dos gêneros textuais I ? textos instrucionais 9. Caracterização e emprego dos gêneros textuais II ? textos persuasivos/argumentativos 10. Gêneros textuais da área acadêmica 11. Gêneros textuais no mundo dos negócios 12. Textos, gêneros e o ensino.

Bibliografia

- MURPHY, Raymond. Essencial Grammar in Use. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
- AMOS, E. PRESCHER, E. The new simplified grammar of English. 4. ed. São Paulo: Richmond ? Moderna, 2008.
- GILBERT, Judy B. Clear Speech. Pronunciation and Listening Comprehension in North American English. Cambridge University Press, 1993.
- GRANT, Linda. Well Said. Advanced English Pronunciation. Heinle & Heinle Publishers, 1999.
- HYMAN, Larry M. Phonology Theory and Analysis. Holt, Rinehart and Winston, 1975.
- LADEFOGED, Peter. A Course in Phonetics. Hourcourt Brace Jovanovich, Inc., 1975.
- ROACH, Peter. English Phonetics and Phonology. Cambridge University Press, 2004.
- SCHANE, Sanford A. Generative Phonology. Prentice Hall Inc., 1973.

Disciplina:

Fundamentos do Texto em Língua Inglesa II

Ementa

Análise de textos autênticos em língua inglesa observando a formalidade, a organização textual e seus. Aspectos léxico-gramaticais. Produção de pequenos textos a partir dos exemplares estudados.

Conteúdo Programático

1. Os textos acadêmicos e outros textos (escritos) **2.** A recepção de textos acadêmicos - o autor e o leitor **3.** A linguagem virtual e a comunicação presencial **4.** A linguagem virtual e tipos de texto digitais construídos colaborativamente **5.** O discurso jornalístico **6.** Resenhas acadêmicas e comerciais **7.** Perspectivas epistemológicas no pós-estruturalismo - a pesquisa acadêmica e a construção de conhecimento **8.** Relatos de pesquisa - monografias, dissertações e teses **9.** Relatos de pesquisa - resumos (abstracts) e artigos acadêmicos **10.** O discurso literário **11.** Gêneros literários **12.** Língua como código e língua como discurso: concepções de "texto"

Bibliografia

- MURPHY, Raymond. Essencial Grammar in Use. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
- AMOS, E. PRESCHER, E. The new simplified grammar of English. 4. ed. São Paulo: Richmond ? Moderna, 2008.
- GILBERT, Judy B. Clear Speech. Pronunciation and Listening Comprehension in North American English. Cambridge University Press, 1993
- GRANT, Linda. Well Said. Advanced English Pronunciation. Heinle & Heinle Publishers, 1999.
- HYMAN, Larry M. Phonology Theory and Analysis. Holt, Rinehart and Winston, 1975.
- LADEFOGED, Peter. A Course in Phonetics. Hourcourt Brace Jovanovich, Inc., 1975.
- ROACH, Peter. English Phonetics and Phonology. Cambridge University Press, 2004.
- SCHANE, Sanford A. Generative Phonology. Prentice Hall Inc., 1973.